	Legea 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicata *OMC 2118/07.03.2007 – Metodologie privind exercitarea dreptului de preemptiune al statului roman cu actualizările ulterioare*	5, jud. Maramureș, parte componentă a monumentului istoric „Magazinul Central", cod LMI MM-II-m-A-04487. 2. Înștiințare privind vânzarea terenului intravilan situat în satul Lăpușel, comuna Recea, județul Maramureș, și care se află pe situl arheologic de la Lăpușel, punct Ciurgău, cod LMI MM-I-s-B-04391. 3. Înștiințare privind vânzarea imobilului situat în comuna Gârdani nr.457 județul Maramureș, cunoscut drept Castel Blomberg, azi Casa de copii, cod LMI MM-II-m-B-04578. 4. Înștiințare privind intenția de vânzare a imobilului situat în Sighetu Marmației, str. Bogdan Vodă nr.5, parter, cota 7/8 parte din încăperea nr.1 din apartamentul nr.3, jud. Maramureș, monument istoric „Casa cu spații comerciale la parter" cod LMI MM-II-m-B-04680.		
4.	**Respectarea prevederilor legale privind protejarea si punerea in valoare a monumentelor istorice**	**<u>12. Verificarea respectarii obligatiilor proprietarilor/administratorilor de monumente si ale autoritatilor administratiei publice locale</u>**		
	Legea 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicata *Hotararea de guvern nr. 1430/2003 peivind aprobarea Normelor metodologice privind situatiile in care Ministerul Culturii si Cultelor, respectiv*	Au fost **43** de controale intervenții efectuate la monumente istorice/zone de protectie / zone construite protejate,	• S-au mai făcut inspecții la Casa Paşca, Baia Mare, str. Plaiului, nr. 38 (MM-II-m-B-04483) Baia Mare, str. 1 Mai, nr. 11, Centrul istoric al oraşului Baia Sprie, MM-II-a-A-04498, Biserica romano-catolică "Sf. Maria" Baia Sprie MM-II-m-B-04508, Biserica Reformată Baia Sprie MM-II-m-B-04507, Biserica de lemn "Sf. Împărați" Aspra MM-II-m-B-04497, Biserica "Sf, Nicolae" Berința, MM-II-m-B-04522, Biserica ortodoxă "Sf. Arhangheli	

	autoritatile administratiei locale, contribuie la acoperirea costurilor lucrarilor de protejare si de interventie asupra monumentelor istorice		Mihail şi Gavril" Coaş, MM-II-m-B-04544, Biserica "Sf. Arhangheli Mihail şi Gavril" Dobricu Lăpuşului, MM-II-m-A-04568, Biserica de lemn "Naşterea Maicii Domnului" Lăschia, MM-II-m-A-04595, Biserica "Sf. Arhangheli Mihail şi Gavril" Copalnic, comuna Copalnic Mănăştur, MM-II-m-B-04547, Biserica "Sf. Nicolae" Preluca Veche, MM-II-m-B-04608, Castelul Geza Teleki, Pribileşti, MM-II-m-A-04609, Sinagogă, Sighetu Marmaţiei, MM-II-m-B-04673, Ansamblul de arhitectură şi tehnică populară Sighetu Maramaţiei, MM-II-a-B-04668, Ansamblul urban "str. Mihail Kogălniceanu" MM-II-a-B-04710, Oficiul Salinelor, azi Muzeul de Artă, Baia Mare, str. 1 Mai, nr. 8, MM-II-m-A-04434, Biserica romano-catolică "Sf. Treime" a fostei mănăstiri iezuite, MM-II-m-A-04437.01, Şcoala Petre Dulfu, Piaţa Cetăţii, nr. 4, Ansamblul de tehnică populara "Dealul Florilor" MM-II-a-A-04433, Casa Teleky, Piaţa Libertăţii, nr. 9, MM-II-m-B-04454, Casă, Piaţa Libertăţii, nr. 8, MM-II-m- B-04453, Casa Bay, Piaţa Libertăţii, nr. 20, MM-II-m-A-04465, Palatul Cultural Sighetu Marmaţiei, MM-II-m-A-04732	
		13. Colaborari cu autoritatile publice locale si centrale in activitatea de protectie a monumentelor istorice		

		Colaborări cu Instituţia Prefectului, Judeţul Maramureş, Inspectoratul de Stat în Construcţii, Consiliul Judetean Maramureş, Municipiul Baia Mare şi Sighetul Marmatiei, UAT-uri, IPJ Maramures, Ordinul Arhitecţilor Romania, filiala Maramureş.		
		14. Litigii născute din aplicarea legislatiei privind protejarea si punerea in valoare a monumentelor istorice		
		Dosar 38/33/2024 - înregistrat la Curtea de Apel Bucureşti, Secţia Contencios Administrativ şi Fiscal, cu obiectul: Obligatia de a face; Declanşarea procedurii de declasare din oficiu pentru m.i. Curia Ţicău, din loc. Ţicău, oraş Ulmeni	Degenfeld-Schonburg Paul prin mandatar Albert Attila reclamant, Ministerul Culturii - Direcţia Patrimoniu Cultural - pârât; Direcţia Judeţeană pentru Cultură Maramureş - pârât	
5.	**Perceperea, incasarea, virarea timbrului monumentelor istorice** *Legea 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicata* *Hotararea nr. 1502/12 decembrie 2007 pentru aprobarea Normelor metodologice privind cuantumul timbrului monumentelor istorice ...*	**15.Controlul respectarii obligatiilor de plata pentru serviciile si produsele din categoria celor prevazute la art. 51 alin. (3) din Legea 422/2001 republicata, in cuantumul timbrului monumentelor istorice** Au fost identificaţi, cu ajutorul primăriilor, operatori economici care îşi desfăşoară activitatea in incinta imobilelor având regim juridic de monumente istorice proprietate publică şi/sau privată, art. 21, alin. 1, lit. f) şi care datorează o cotă de 0.1% din încasările realizate de operatorii economici din activităţi economice desfăşurate în incinta imobilelor având regim juridic de monumente istorice proprietate publică şi privată, şi am transmis Institutului Naţional al Patrimoniului înştiinţări cu privire la aceşti operatori: Patinoar Mobil SRL Baia Mare, DC Gruber Gold SRL Oradea, SC Walter Company SRL Satu Mare Taxa de timbru în judeţul Maramureş este virată de Biserica Ortodoxă Săpânţa, Biserica Ortodoxă Budeşti, Teatrul Municipal Baia Mare şi Teatrul de Păpuşi Baia Mare.		

6.	**Sistemul de management al monumentelor inscrise in Lista patrimoniului mondial**	**Implicarea reprezentantului directiei de cultura in activitatea Comitetul de Organizare UNESCO (COU)**		
		16. Implicarea reprezentantului directiei de cultura in monitorizarea starii de conservare a monumentului / ansamblului / sitului inscris pe Lista Patrimoniului Mondial		
		- Ca membru al Biroului executiv al Comitetului de Organizare UNESCO, directorul executiv al	Şedinţa membrilor BEX cu cu vicepreşedintele CJ MM, în18	

	Hotararea nr. 1268/2010 privind aprobarea Programului de protectie si gestiune a monumentelor istorice inscrise in Lista patrimoniului mondial UNESCO	instituției, Aura Pintea a participat la toate ședințele fizice sau online convocate de coordonator, a propus întâlniri cu reprezentanți ai diverselor instituții cu obligații în protejarea patrimoniului Mondial UNESCO • La Poienile Izei am avut o sesizare din partea dlui Marcel Mândrescu, cu privire la defrișarea arborilor din curtea bisericii UNESCO "Sf. Paraschiva", MM-II-m-A-04605. Am mers la fața locului cu reprezentanții BEX COU, am sesizat în cadrul ședinței Comitetului Județean de Situații de Urgență situația, am cerut opinia Gărzii de Mediu și Agenției pentru Protecția Mediului Maramureș	ianuarie 2024 de la sediul Consiliului Județean Maramureș, 19 februarie ședința semestriala a COU 24 iulie ședință extraordinară BEX COU, -deplasare în Bârsana (5 aprilie 2024) respectiv Poienile Izei la cele două biserici UNESCO.	
		II. **PATRIMONIU ARHEOLOGIC**		
	Obiectivul/*Baza legală*	**Activitatea**	**Detaliere**	**Observatii**
7.	*Cercetarea si protejarea patrimoniului arheologic* *Ordonanta nr. 43/2000 privind protectia patrimoniului arheologic si declararea unor situri arheologice ca zone de interes national, republicata,* *Ordinul Ministrului Culturii nr. 1071/2000 privind instituirea Regulamentului de organizare a săpăturilor arheologice din România (30 iunie 2000)* *Ordinul Ministrului Culturii nr. 2518/04.09.2007 –*	**15. Controlul respectarii autorizatiilor de cercetare/sapatura arheologica, a Regulamentului sapaturilor arheologice din Romania si a Standatdelor si procedurilor arheologice in unitatea administrativ-teritoriala de competenta**		
		S-a verificat respectarea a **12** autorizații de cercetare arheologică preventivă realizate de Muzeul Judetean de Istorie și Arhelologie Maramureș.	Autorizațiile pentru supraveghere arheologica: -nr. 122/14.03.2024 – supraveghere arh str. S Barnutiu, Baia Mare; , -nr. 152/21.03.2024, supraveghere arh. str, 114/Buşag, oraş Tauții Măgherauş; -nr. 244/03.05.2024, evaluare de teren loc Țiori, Oarța de Sus; -nr. 220/03.04.2024, , supraveghere arh. str, 37/Buşag, oraş Tauții Măgherauş; - nr. 250/16.05.2024, sapaturi arh preventive str. V Lucaciu,nr. 46, Baia Mare	-S-a emis un avertisment pentru întrerupere lucrări până la obținerea autorizației de supraveghere

	Metodologia de aplicare a procedurii de descarcare de sarcina arheologica *Ordinul Ministrului Culturii nr. 2178 din 17 martie 2011 privind modificarea şi completarea Procedurii de acordare a autorizaţiilor pentru cercetarea arheologică, aprobată prin OMC nr. 2.562/2010* *Standarde si Proceduri in arheologie*	Şi a **5** Autorizaţii pt diagnostic arheologic:	-nr. 440/23.07.2024, supraveghere arh. str, 37/Buşag, oraş Taufii Măgherauş; -nr. 486/30.07.2024, , supraveghere arh. Sighetu Marmatiei, Spitalul Municipal (Pavilioanele vechi ale Spitalului Municipal) -nr. 487/30.07.2024 supraveghere arh str. Potcoavei, Baia Mare -nr. 579/28.05.2024 supraveghere arh., com. Gardani -nr. 603/12.08.2024, supraveghere arh.,Baia Mare, str. Pintea Viteazu -nr. 825/06.11.2024, supraveghere arh. Baia Mare, Centrul istoric, -nr. 950/04.12.2024, supraveghere arh.Str, 1 Mai, Baia Mare Autorizatie pt diagnostic arheologic: Nr. 454/01.08.2024, punctul Poieni, loc. Chelinta; Nr. 438/30.07.2024, evaluare de teren Saua de legatura dintre Cetatea si Custura Cetatelei, Salnita Nr. 497/28.08.2024, evaluare de teren Varianta de ocolire a loc. Copalnic Mănăştur, Nr. 521/12.09.2024, evaluare de teren Pestera Casa de Piatra din Defileul Lapusului; Nr. 758/04.12.2024, evaluare de teren, S-V de Dealul Cetatii, Sighetu Marmatiei	arheologică şi prezenţa fizică a unui arheolog atestat pe durata lucrărilor de săpături pentru proiectul „Construire locuinţe colective S+P+M", Str. Vasile Lucaciu nr.46, loc. Baia Mare, jud. Maramureş..

		16. Primirea bunurilor bunurile mobile rezultate în urma descoperirilor arheologice întâmplătoare predate de descoperitor în termen de maximum 72 de ore şi procedează potrivit prevederilor legale în vigoare privind protejarea patrimoniului cultural naţional mobil;
		Au fost încheiate 10 procese verbale de predare primire între primăria UAT-ului pe raza căreia s-a făcut descoperirea şi DJC Maramureş, ulterior, bunurile au fost predate spre expertizare şi păstrare în condiţii conforme din punct de vedere al siguranţei către Muzeul Maramureşan Sighetu Marmaţiei, respectiv Muzeul Judeţean de Istorie şi Arheologie Maramureş, în funcţie de zona descoperirilor Descoperirile au fost făcute pe raza localităţilor Sighetu Marmaţiei, Fărcaşa (3 procese verbale) Remeţi, Recea sat Berchezoaia, comuna Remetea Chioarului, Oarţa de Jos, sat Ortiţa, comuna Oarţa de Jos S-au identificat zonele în care au fost descoperite aceste bunuri arheologice de către arheologi atestaţi.
	Legea nr. 17/2014 privind unele măsuri de reglementare a vânzării-cumpărării terenurilor agricole situate în extravilan ..... ***Ordinul nr. 125 din 15 februarie 2011 pentru modificarea şi completarea*** *Instrucţiunilor privind eliberarea permiselor de*	**17. Acte cu caracter administrativ emise in temeiul art. 5, alin. 3, 5, art. 6, alin. 5 din L. 43 / 2001; OMC 2518/2007 de aprobare a Metodologiei de aplicare a procedurii de descarcare de sarcina arheologica, art. 19-24; art. 5 din Ordinul ANRS nr. 125/2011; art. 11 din Legea minelor nr. 85 din 18 martie 2003:** **1.certificat de descarcare de sarcina arheologica -** **2.aviz favorabil -** **3.aviz negativ -** **4. alte acte cu caracter administrativ emise** – S-au emis 60 de adeverinţe privind perimetre de exploatare conform Ordinului 125/2011 şi Legii nr. 185 / 2003. - Au fost eliberate **48** avize specifice (adeverinţe) pentru vânzare teren extravilan conform Legii nr. 17/2014 privind unele măsuri de reglementare a vânzării-cumpărării terenurilor agricole situate în extravilan. S-au verificat **60** de perimetre de exploatare în conformitate cu prevederile Legii 85/2003 şi a articolului 5, aliniatul 3 din Ordinul ANRM nr. 125/2011.

	*exploatare, **aprobate prin Ordinul preşedintelui Agenţiei Naţionale pentru Resurse Minerale nr.** 94/2009* *Legea minelor nr. 85 din 18 martie 2003*	**18. Dosare de preemtiune gestionate in baza Legii 17/2014**		
		-		
		-		
8.	**Colaborarea cu ANCPI** *Ordonanta nr. 43/2000 privind protectia patrimoniului arheologic si declararea unor situri arheologice ca zone de interes national, republicata,*	Am avut discuţii cu reprezentanţii ANCPI cu privire la digitalizarea bazelor de date de pe geoportalul ANCPI coroborate cu PUG ale UAT în vederea unei suprapuneri ale informaţiilor care să permită o mai uşoară comunicare a poziţiei monumentelor istorice şi a zonelor lor de protecţie, a zonelor construite protejate şi a patrimoniului local.		

III. PATRIMONIU CULTURAL MOBIL

	Obiectivul/*Baza legală*	**Activitatea**	**Detaliere**	**Observatii**
9.	**Clasarea, gestionarea si monitorizarea starii de conservare si de securitate a bunurilor culturale clasate sau susceptibile de a fi clasate** *HG nr. 886/2008 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile* *Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural national mobil – republicata*	**19. Cereri de clasare inregistrate si solutionate provenind de la institutii nespecializate, persoane fizice etc**		
		-		
		20. Inregistrari in baza de date teritoriala de evidenta a bunurilor culturale clasate .		
		-		
		21. Instiintari asupra intentiei de schimbare a detinatorului/detinatorilor bunului/bunurilor culturale clasate prin comercializare, donatie, succesiune gestionate inregistrate		
		-		
		22. Gestionarea de situatii in care sunt privatizate companii nationale, societati nationale, societati cu capital integral ori majoritar de stat detinatoare de bunuri culturale mobile proprietate publica		
		-		
		23. Monitorizarea starii de conservare si de securitate a bunurilor culturale mobile clasate		

	Hotarirea 1546/2003 de aprobare a Normelor de conservare si restaurare a bunurilor culturale mobile clasate	În primul trimestru al anului s-a verificat starea de conservare şi securitate a bunurilor culturale mobile clasate din cadrul Muzeului de Istorie şi Arheologie Maramureş, Muzeul Maramureşan Sighetu Marmaţiei, Muzeul Judeţean de Etnografie şi Artă Populara Baia Mare, Memorialul Victimelor Comunismului şi al Rezistenţei Sighetu Marmaţiei, Muzeul de Mineralogie "Victor Gorduza" Baia Mare şi Muzeul de Artă "Centrul Artistic Baia Mare"	Bunurile verificate sunt clasate în categoriile juridice Tezaur şi Fond	
	Comertul cu bunuri culturale/Exportul bunurilor culturale *Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural national mobil – republicata* *Hotarirea nr. 1420/2003 pentru aprobarea Normelor privind comerţul cu bunuri culturale mobile* *Hotarirea nr. 518/2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile*	**<u>24. Verificarea respectarii obligatiilor ce revin operatorilor economici autorizati sa comercializeze bunuri culturale mobile</u>**		
		Periodic, au fost verificaţi patru operatori economici autorizaţi să comercializeze bunuri culturale mobile.		
		<u>25. Certificate de export eliberate</u>		
		-au fost eliberate **40** certificate/ adeverinţe export definitiv şi temporar;		

IV. PATRIMONIU IMATERIAL				
	Obiectivul/*Baza legală*	**Activitatea**	**Detaliere**	**Observatii**
10.				

	Fundamentarea acordării titlului onorific "Tezaur uman viu", inclusiv pentru practicanții, individuali sau în asociere, ai meșteșugurilor autentice conexe arhitecturii tradiționale; *Legea nr. 26/2008 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial,* *Ordinul MC nr. 2221 din 03.04.2018 privind modificarea Ordinului ministrului culturii și patrimoniului național nr.2491/2009 pentru aprobarea Regulamentului de acordare a titlului de TEZAUR UMAN VIU,* *Ordinul MC nr. 2774/12.04.2024*	**26. Susținerea, protecția și dispersarea informatiilor in legatura cu producatorii de patrimoniu imaterial**		
		Am întocmit la solicitarea Ministerului Culturii Recomandări pentru cele două persoane declarate **Tezaure Vii din Maramureș, Dumitru Mecleș și Vasile Șușca,** în vederea obținerii îndemnizațiilor prevazute de Ordinul MC 2774/12.04.2024		
		În 4-7 noiembrie – în cadrul Conferințelor „Zilele Academice Clujene", 2024, Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, Cluj-Napoca, colegul Florin-Vasile Pop alături de Daniel Radu Pop a prezentat prelegerea "Masqueset visages. L'univers de Vasile Șușca"		
		În 22 octombrie la invitatia Colegiului Național "Vasile Lucaciu" Baia Mare în cadrul "Săptămânii Altfel" am însoțit clasa a XI F, profil Filologie la o altfel de oră de curs a Istoriei Evreilor și Holocaustului la Sighetu Marmației.	Am vorbit despre evreii din Sighet, religie, obiceiuri, viață de zi cu zi, urmele lăsate după plecarea în deportare sau după emigrare, cu exemplificări din interviurile cuprinse în cartea "Imaginea evreilor din Maramureș în memoria colectivă" – Aura Pintea	

	V. MUZEE/COLECTII PUBLICE SI PRIVATE			
	Obiectivul/*Baza legală*	**Activitatea**	**Detaliere**	**Observatii**

11.	**Acreditarea muzeelor** *LEGE nr. 311 din 8 iulie 2003 a muzeelor şi a colecţiilor publice - Republicată*)* *Ordin MCC nr. 2057/5.02.2007 actualizat pentru aprobarea Criteriilor si normelor de acreditare a muzeelor si a colectiilor publice*	**27. Propuneri de acreditare a colectiilor publice de drept privat**		
		-		
		28. Verificarea periodica a respectarii conditiilor de acreditare a muzeelor si colectiilor publice din subordinea autoritatilor administratiei publice locale sia a muzeelor si colectiilor publice de drept privat		
		Periodic Au fost reacreditate: - Memorialul Victimelor Comunismului şi al Rezistenţei Sighetu Marmaţiei - Muzeul Maramureşan Sighetu Marmaţiei s-a realizat reacreditarea acestora, conform Legii 311/2003.		
		29. Verificarea periodica a respectarii conditiilor de autorizare a laboratoarelor si atelierelor de conservare si restaurare		
	Hotarirea 216/2004 pentru aprobarea NORMELOR privind autorizarea laboratoarelor si a atelierelor de conservare si restaurare	-		
		30. Contraventii constatate si sanctiuni aplicate in domeniul muzeelor, colectiilor si laboratoarelor de conservare si restaurare		
		-		

VI. MONUMENTE DE FOR PUBLIC				
	Obiectivul/*Baza legală*	**Activitatea**	**Detaliere**	**Observatii**
12.	**Identificarea, amplasarea, clasarea si consevarea monumentelor de for public** *Legea nr. 120 din 4 mai 2006 a monumentelor de for public*	**31. Evidenta monumentelor de for public**		
		362 monumente de for public la nivelul județului Maramureș		
		32. Avize emise pentru proiecte de monumente de for public – număr dosare transmise la CNMFP		
		A fost transmisă Ministerului Culturii, respectiv compartimentului Monumente de For Public documentația privind amplasarea monumentului eroilor din comuna Sălsig, jud. Maramureș.	-nu a primit aviz favorabil	

VII. VENITURI EXTRABUGETARE				
	Obiectivul/*Baza legală*	**Activitatea**	**Detaliere**	**Observatii**
13.	*Legea 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicata* *Ordinul ministrului culturii nr. 2664 din 12 noiembrie 2010 privind stabilirea cuantumului tarifelor pentru eliberarea avizelor de specialitate necesare autorizării lucrărilor*	**33. Avize acordate in temeiul L 422 pentru interventiile asupra imobilelor situate in zonele de protectie a monumentelor istorice si in zonele construite protejate**		
		184 496 lei reprezentând cuantumul tarifelor pentru eliberarea avizelor de specialitate necesare autorizării lucrărilor de construire sau de desfiintare pentru imobilele aflare în zona de protecție a minumentelor istorice și în zonele construite protejate.		
		34. Expertize realizate in baza Legii 182/2000, art. 51 art. d) -		

	de construire sau de desfiinţare pentru imobilele aflate în zona de protecţie a monumentelor istorice şi în zonele construite protejate *Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural national mobil – republicata*	-	-	-
		35. Alte surse extrabugetare (donatii, legate etc.)		
		-	-	-
		36. Activitati finantate din veniturile extrabugetare – plăţi in valoare de 159 731		
		S-au încheiat 2 contracte de prestări servicii: -cu arh. Oxana Nicoleta Crăciun, în vederea asigurării preluării, verificării, prezentării în cadrul CZMI şi/sau CNMI (plen şi secţiuni) a documentaţiilor în vederea avizării cf. Legii 422/2001; -cu arh. Ina-Gabriela Funeţan, specialist atestat al MC în vederea întocmirii de studii istorico-arhitecturale, în vederea corectării LMI, întocmirii fişelor de monument şi a Obligaţiilor privind folosinţa monumentelor istorice. -contract cu PFA Varga Kocis Delia în vederea exercitării Controlului Financiar Preventiv la nivelul instituţiei	-val. 4000 lei/lună -val. 4000 lei/lună -val. 1500 lei/lună	

VIII. PROIECTE SI PROGRAME CULTURALE				
	Obiectivul/*Baza legală*	**Activitatea**	**Detaliere**	**Observatii**
14.	**Initierea/implementarea de proiecte si programe culturale**	**37. Activitati culturale finantate /co-finantate de directie, desfasurate in parteneriat cu alte institutii**		
	-	1. Ne-am exprimat acordul de participare în cadrul proiectului „Conservare-restaurare şi strămutare a Muzeului Şcolar din Bârsana în cadrul Muzeului Satului Maramureşan din Sighetu Marmatiei"	Proiect depus de către Muzeul Maramureşan Sighetu Marmaţiei spre finanţare la Timbrul Monumentelor Istorice, acţiunea tematică „Case memoriale", subprogramul Restaurare.	

		2. Am semnat un parteneriat cu Muzeul Maramureşan Sighetu Marmaţiei în vederea realizării proiectului "Restaurarea, reamenajarea şi punerea în valoare a Casei mamoriale Stan Ioan Pătraş din Săpânţa"	Proiect depus spre finanţare la Timbrul Monumentelor Istorice, subprogramul Restaurare.	
		3. In luna septembrie a fost semnată o declaraţie de parteneriat cu Antropedia S.R.L. in vederea realizării proiectului „Cooperativa academic-artistică pentru o antropologie mai aproape de public"	Proiect depus spre finanţare la Administraţia Fondului Cultural Naţional în sesiunea I/2025.	
		4. În cursul anului 2024, în perioada iunie – septembrie, DJC Maramureş a participat la implementarea proiectului cultural „Porţi de şură din Ţara Chioarului (I. Comuna Copalnic-Mănăştur)"	Demersul a vizat identificarea şi inventarierea tuturor porţilor de şură având elemente decorative din lemn (aproximativ 150 de obiective), documentarea, fotografierea, filmarea, desenarea, cartarea şi promovarea lor, prin metode şi tehnici de cercetare clasice şi moderne. De asemenea, proiectul a urmărit facilitarea accesului publicului larg la aceste informaţii etnografice şi culturale prin valorificare şi publicarea rezultatelor cercetării în cadrul unui site web şi a unei expoziţii de grafică şi fotografie.	La începutul lunii septembrie (07.09.2024) a avut loc, la Căminul Cultural „Marieta Anca" din Copalnic-Mănăştur, vernisajul unei expoziţii de grafică şi fotografie care valorifică cercetările din cadrul proiectului „Porţi de şură din Chioar (I)" Proiectul iniţiat de Primăria comunei Copalnic-Mănăştur şi derulat cu sprijinul Consiliului Judeţean Maramureş, în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Facultatea de Litere Baia Mare, Domeniul Studii Culturale – Etnologie, Direcţia Judeţeană pentru Cultură Maramureş şi Muzeul Judeţean de Etnografie şi Artă Populară Maramureş a reunit specialişti din mai multe domenii care au desfăşurat activităţi de cercetare pe parcursul acestei veri în cele 12 sate ale comunei, inventariind peste 150 de porţi de şură

		5. La sfârșitul lunii iulie, DJC Maramureș a participat, în calitate de partener, la implementarea proiectului „Tabăra de Fotografie și Patrimoniu Cultural", proiect al Asociației A.R.I.P.I., finanțat prin Programul pentru finanțarea nerambursabilă din bugetul județului a programelor, proiectelor și acțiunilor în domeniul tineret, derulat de Consiliul Județean Maramureș.	Pe parcursul a trei zile, tinerii din tabără au participat la ateliere și workshop-uri având ca subiect cunoașterea elementelor de patrimoniu cultural material și imaterial și a tehnicilor de fotografiere. Atelierele au fost coordonate de către Laura Mihalca (președinte Asociația ARIPI), dr. Aura Pintea și Florin-Vasile Pop (Direcția Județeană pentru Cultură Maramureș), dr. Dumitrița Daniela Filip (restaurator, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia - secția Museikon), Gabriela Filip (muzeograf, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș), Daniel Pop, Vasile Chira, Firicel Grigor, Niculina Comiati, Ionuț Conț, Mirela Badea (studenți și masteranzi ai Facultății de Litere din Baia Mare, domeniul Etnologie – Studii Culturale, coordonator conf. univ. dr. Delia Suiogan), prof. Rodica Mone (președinte ARPF – filiala Maramureș).	La începutul lunii septembrie a fost vernisată expoziția „Fotografie și patrimoniu cultural", care a adus în fața publicului 40 de lucrări fotografice și 30 de obiecte ceramice realizate de tinerii artiști în satele comunei, în cadrul unui proiectului.
15.	**Asigurarea contribuțiilor pentru Fondul Cultural National** *Ordonanța 51/1998 actualizata privind imbunatatirea sistemului de finantare a programelor, proiectelor si actiunilor culturale*	**38. Actualizarea bazei de date privind operatorii ecomici platitori de contributii la FCN**		
		Ne-am axat în acest an cu prioritate, la cererea AFCN și având în vedere informațiile pe care le deținem ca instituție ce avizează lucrările efectuate în zona de protecție a monumentelor istorice, pe înștiințarea operatorilor economici ce realizează investiții amplasate în zona de protecție ale monumentelor istorice proprietate	În total, contribuțiile la FCN in 2024 din județul Maramureș sunt în jur de 480.000 de lei, conform platformei https://www.afcn-contributii.ro/_cms/_dj/dclrs	

		publică sau privată, în zone construite protejate, ansambluri sau situri urbane, după caz, să vireze către AFCN 0.5% din devizul general al investiţiilor autorizate, cf. Art. 21, alin. 1, lit. n). În toate cazurile indicate de lege am specificat în avizele eliberate de existenţa obligaţiei de a vira această taxă.		

IX. POLITICA DE PERSONAL				
	Obiectivul/*Baza legală*	**Activitatea**	**Detaliere**	**Observatii**
16.	**Structura / Organigrama / Statul de functii** *OMC 2080/27.02.2012 – privind aprobarea Regulamentului de organizare si functionare a Directiilor Judetene pentru Cultura si Patrimoniu National, respectiv a municipiului Bucuresti HOTĂRÂRE nr. 90 din 10 februarie 2010, actualizată, privind organizarea şi funcţionarea Ministerului Culturii*			
		39. Modificari intervenite in structura compartimentelor: incetari de activitate, recrutari, promovari, transformari de posturi		
		-în 26 aprilie am organizat, cf. art.VII alin. 2 lit (a) din OUG nr. 121/2023, concurs pentru ocuparea funcţiei vacante de consilier superior. Funcţia devenise vacantă ca urmare a pensionării unei colege de la Departamentul Patrimoniu Imobil, începând cu luna noiembrie 2023, după o perioadă de concediu medical.	La sfârşitul anului 2024 aveam 8 posturi aprobate, finanţate şi ocupateş -postul de director executiv temporar ocupat, prin promovareş -un post de inspector superior din cadrul Compartimentului Arheologie şi Patrimoniu Imobil temporar vacant	
		40. Cursuri de pregatire urmate		
		Cursuri de pregatire profesională on-line: Director executiv Aura Pintea: -"Dezvoltarea de competenţe de leadership şi talent managerial în contextul noilor tehnologii şi al transformărilor digitale"		

		-"Managementul în contextul digitalizării administraţiei publice". Inspectorii superiori Loredana Roman şi Andrei Năsui şi consilierul superior Florin Pop au urmat cursul "Comunicare în contextul digitalizării administraţiei publice" Consilier achiziţii publice Noemi Szeg a urmat cursul "Financiar în contextul digitalizării administraţiei publice".		

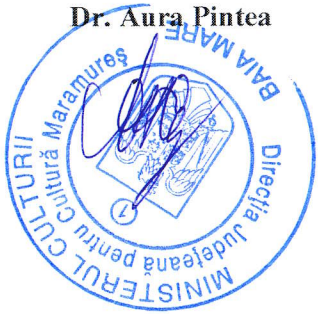
X. MODIFICAREA CADRULUI LEGISLATIV

	Obiectivul/*Baza legală*	Activitatea	Detaliere	Observatii
17.	**Imbunatatirea cadrului legislativ pentru protejarea patrimoniului cultural national**	**41. Propuneri transmise Ministerului Culturii**		

XI. TRANSPARENTA SI COMUNICAREA ACTIVITATII IN COMUNITATE

18.	**Parteneriate la nivel local/judetean/national**	**42. Parteneriate incheiate cu institutii, autoritati, asociatii neguvernamentale pentru derularea unor actiuni/activitatati privind protejarea patrimoniului cultural;**		
		Expoziţia de icoane a Episcopiei Ortodoxe Române a Maramureşului şi Sătmarului Chipuri din Veac în Veci, Ediţia a VIII-a, vernisată în 22.03.2024 la Centrul Cultural Pastoral "Sfântul Iosif Mărturisitorul", înscris în LMI drept Palatul Cultural, str. Iuliu Maniu, nr. 31, Sighetul Marmaţiei, cod MM-II-m-A-04732	Discurs rostit la invitaţia PS Episcopul Maramureşului şi Sătmarului	
		5 septembrie 2024, Aniversarea Muzeului Satului Baia Mare, "Patru decenii de moştenire culturală", vernisaj expoziţie	Intervenţie la invitaţia managerului Muzeului, Monica Mare, în cadrul evenimentului	

		aniversară şi redeschiderea spre circuitul de vizitare al Casei Şcoală din Şomcuta, 27 septembrie 2024, în cadrul Anualei de Arhitectură 2024 organizate de OAR filiala NV discuţie cu arhitecţii şefi ai: judeţului Maramureş, municipiului Baia Mare, municipiului Sighetu Marmatiei, oraşelor Târgu Lăpuş, Baia Sprie şi Şomcuta Mare, precum şi cu arhitecţi consacraţi sau aspiranţi din Baia Mare, despre revitalizare urbană si despre oameni, oraş, maşină, în Centrul Vechi al Băii Mari, în incinta Hotelului-Restaurant Minerul, monument istoric 7 noiembrie - Sesiunea de comunicări ştiinţifice „Valorile satului românesc – trecut, prezent şi viitor" - Muzeul Judeţean de Etnografie şi Artă Populară Maramureş 21-23 noiembrie - Conferinţa ştiinţifică „Dinamica tradiţiei. Realităţi culturale şi reflecţii teoretice" – Universitatea de Vest din Timişoara şi Asociaţia de Ştiinţe Etnologice din România;	primind o Diplomă aniversară pentru buna colaborare cu Muzeul a instituţiei noastre. Director executiv dr. Aura Pintea – *"Punerea în valoare prin reconstrucţie virtuală a patrimoniului considerat pierdut / Studiu de caz: portalul bisericii de lemn din Slătioara şi banca recuperate in noiembrie 2023 şi aflate acum în inventarul Muzeului Judeţean de Etnografie şi Artă Populară Maramureş"*; consilier superior drd. Florin-Vasile Pop: *"Prezentare proiect Porţi de şură din Ţara Chioarului)"* consilier superior drd. Florin-Vasile Pop: Inventarierea porţilor de şură din Ţara Chioarului – o etnografie de urgenţă	
	Comunicarea prin intermediul mass media locala/judeteana/nationala	**<u>43. Comunicarea prin intermediul mass media locala/judeteana/nationala a activitatii</u>**		
		Parte din activitatea instituţiei şi comunicări se reflectă intr-o pagină de socializare şi pagina		

		web, unde poate fi consultat si raportul de activitate		
	Pagina web	**44. Adresa paginii web:** **www.cultura-maramures.ro**		
	Alte mijloace de comunicare	**45. Comunicarea de retelele de socializare**		
	Solicitari in baza Legii544	Au fost primite şi soluţionate **26** de solicitari in baza Legii 544.		
	ALTE ACTIVITATI			

Director executiv,
Dr. Aura Pintea